

# KO·AX

## *Presstext*

Mit einer genuinen Mischung musikalischer Einflüsse, unkonventionellen Eigenkompositionen und energiegeladenen Live-Performances lotet das österreichische Trio KO·AX die Grenzen des zeitgenössischen Jazz aus.

Ausgehend von reduzierten Kompositionen verschmelzen die drei Musiker Jazz und Improvisation mit Anleihen aus Rock, Elektronischer Musik, Neuer Musik etc. zu einer mitreißenden Mischung, die insbesondere live ihre Wirkung zu entfalten weiß. Minimal-Music-Elemente treffen auf Synthesizer-Flächen, Zwölftonreihen auf energetische Grooves und eingängige Melodien auf die fragile Klangwelt des zeitgenössischen Jazz.

KO·AX veröffentlichte bisher die Alben „Loose Frames“ (Freifeld Tonträger) sowie „immersion“ (Listen Closely) und spielte zahlreiche Konzerte im In- und Ausland (u.a. im Porgy & Bess Wien, Treibhaus Innsbruck, Osterfestival Tirol, Radiokulturhaus).

Mitte 2025 präsentiert die Band ihr neues Programm und feiert zugleich das zehnjährige Bühnenjubiläum – ein Meilenstein, der zum Anlass genommen wird, vergangene, gegenwärtige und zukünftige Ereignisse und Entwicklungen kompositorisch zu verarbeiten. In „wohin“ bringen KO·AX demnach etwa persönliche Höhepunkte der Bandmitglieder ebenso wie Kommentare zum politischen Zeitgeschehen in ihrer ureigenen instrumentalen Trio-Sprache zum klingen.

Lukas Leitner Klavier, Synthesizer  
Walter Singer Kontrabass  
Lukas Laimer Schlagzeug



© Peter Schlossnikel

## Reviews bisheriger Veröffentlichungen

*„Musik, die auf wunderbare Weise nichts sein muss und alles sein kann“  
(Johann Kneihns in den Ö1-Spielräumen).*

*Große postmoderne Spielwiese (...): Vertrackte Grooves vereinen sich mit repetitiven Patterns, Zwölftonstrukturen, poppigen Keyboard-Sounds wie auch mit dissonanten Cluster-Einwürfen zu einem überraschungsreichen musikalischen Ganzen. (...) Gemeinsam denken die drei die traditionsreiche Form des Klaviertrios in unbekümmerter Weise weiter. Hörenswert!“  
(Andreas Felber, Ö1)*

*„Ein Album, das auf Lo-Fi setzt und auf komplexe, rätselhafte Rhythmen – und in diesem Setting immer wieder hinreißende Kreativexplosionen zündet“  
(Christoph Irrgeher, Wiener Zeitung).*

*„Das Trio verarbeitet auf seinem zweiten Album eine ganze Vielfalt unterschiedlicher Einflüsse in einer zeitgenössischen Jazz-Klammer: etwas aus der elektronischen Populärmusik, dem Rock, aber auch der Neuen Musik oder der Minimal Music. [...] Dies geschieht in einer äußerst bündigen Weise; das handwerkliche Niveau ist hoch. Das Resultat ist durchwegs wie aus einem Guss, und Leitner, Singer und Laimer können für ihr Trio durchaus den Status von Eigenständigkeit in Anspruch nehmen“  
(freiStil magazin).*

*„KO-AX bahnt sich seinen eigenen Weg und überführt die Sprache des zeitgenössischen Jazz in kunstvoller Crossover-Manier in eine stilistisch erweiterte Form“  
(Michael Ternai, Music Information Center Austria).*

*“...wunderbar inspirierte Klaviertrio(inter)aktion...”  
(Christoph Cech, Bruckneruniversität Linz).*



## **Lukas Leitner (Klavier, Synthesizer)**

Studierte Jazzklavier und Musikpädagogik am Tiroler Landeskonservatorium, der Anton Bruckner Privatuniversität und der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. Ist in diversen Formationen in und zwischen den Bereichen Jazz, Improvisation, Pop und elektronischer Musik als Pianist, Keyboarder, Komponist und/oder Arrangeur tätig. Aktuell u.a.: KO·AX, Burgtheater, Little Rosies Kindergarten (Porgy & Bess Stageband 2021/22), Oliver Steger's Olive Grove, Ulrich Drechsler's Liminal Zone, Ray Chenez's BroadyRAY!, Zusammenarbeit mit dem Tiroler Symphonieorchester Innsbruck etc. Konzerttätigkeit u.a. in Israel, Palästina, Russland, Serbien, Slowakei, Tschechien, Deutschland, Italien, Frankreich, Schweiz. Höhepunkte: Jazzfestival Saalfelden, Burgtheater Wien, Pancevo Jazz Festival, UNESCO-Jazzkonzert in Gaza Stadt etc. Veröffentlichungen: KO·AX – Immersion (Listen Closely, 2023), Ulrich Drechsler Azure (Liminal Zone Records / Enja, 2023), Olive Grove – r (cracked anegg, 2022), Little Rosies Kindergarten – Jeder gegen jeden (Listen Closely, 2020), Klangzeug Orchester stuff (Listen Closely, 2018), KO·AX – Loose Frames (Freifeld Tonträger, 2017), Little Rosies Kindergarten – selftitled (Listen Closely, 2017). Geboren 1987 in Innsbruck, wohnhaft in Wien  
[www.lukasleitner.com](http://www.lukasleitner.com)

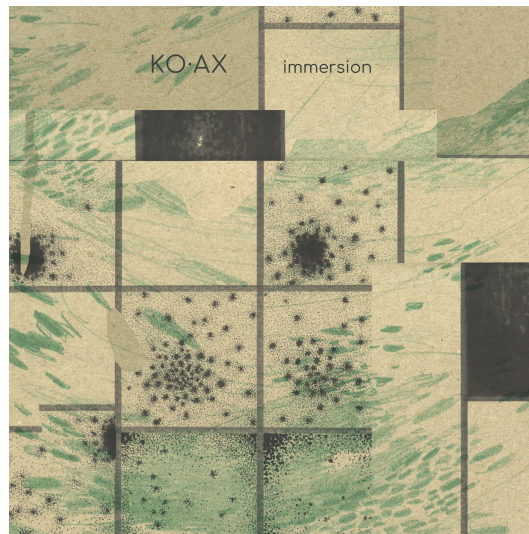
## **Walter Singer (Kontrabass)**

Studium des Kontrabass in Innsbruck, Köln und Linz  
2008-2014 und 2017-2020 Dozent beim Klangspuren Workshop "lautstark" für Kinder und Jugendliche  
Freischaffende Tätigkeit im klassischen Bereich: Balthasar-Neumann-Ensemble, Sinfonieorchester Innsbruck, Feldkirch Festival Orchester, Akademie St. Blasius, Windkraft, Salzburger Festspiele...  
Freischaffende Tätigkeit im Bereich Jazz und improvisierte Musik: Spielte mit Doug Hammond, Stephane Payen, Wendell Harrison, Florian Bramböck, Jean Toussaint, Bob Degen, Julia Lachersdorfer, Franz Hautzinger, Alan Praskin, Zoltan Lantos, Rishab Dhar, Mira Lu Kovacs, Didi Kern, Martin Brandlmayr, Peter Tuscher, Gilad Dobrecky...  
War und ist Mitglied in Bands und Ensembles: Schmieds Puls (FM4 Amadeus Award Gewinner 2016), die\_freakshow, Prozorov Trio, Whyrauch, (Zusammenarbeit mit Gerhard Polt), Matador, Oberian, PianoForteBrass, WoodairQuartett, ZINQ,...  
Der gebürtige Tiroler, Walter Singer, lebt zurzeit in Wien.

## **Lukas Laimer (Schlagzeug)**

Studierte Schlagzeug am Tiroler Landeskonservatorium und der Anton-Bruckner-Universität Linz  
Ist als vielseitiger Musiker unter anderem in den Bereichen Jazz / improvisierte Musik, zeitgenössische Musik, Rock und Pop aktiv.  
Zusammenarbeit unter anderem mit: Martin Nitsch Trio/Quartett, Roland Heinz Trio, Syntony, Electric Superwolves, Manu Delago Ensemble, Sarah Köll uvm.  
Wohnhaft in Innsbruck.

## Audio & Video



*Album „immersion“ (2023, Listen Closely)*



*Album „Loose Frames“ (2017, Freifeld Tonträger)*



*Live Recording Sessions aus dem Treibhaus Innsbruck (2022)*

## Vergangene Konzerte (Auswahl)

05-12-24 Kulturcafé Max, Wien  
09-11-24 Wohnzimmerkonzert, Wien  
07-03-24 Cantina Vecchia, Innsbruck  
08-09-23 Proberaum, Scheibbs  
15-06-23 Radiokulturhaus, Wien  
04-03-23 Pritzlwirt, Burghausen  
03-03-23 Galerie b, Salzburg  
19-02-23 Jazzkaffee, Schwaz  
07-02-23 Treibhaus, Innsbruck  
02-02-23 Kunsthaus Hafenstraße, Linz  
31-01-23 Alter Schlachthof, Wels  
21-01-23 Porgy & Bess, Wien

11-08-22 Café im Erzspeicher, Hall i.T.  
30-05-22 Porgy & Bess (Strenge Kammer), Wien  
28-01-22 Alte Schmiede, Wien  
24-06-21 Osterfestival Tirol, Salzlager, Hall i.T.  
27-11-19 Sonic Lab, Linz  
28-09-18 Audio Manufaktur, Wien  
19-04-18 Urban Bloom Festival, Wien  
20-01-18 Plattenzimmer, Altötting  
19-01-18 Music Lab, Brno  
16-01-18 Treibhaus, Innsbruck  
13-01-18 Tube's, Graz  
12-01-18 Brick-5, Wien  
11-01-18 Kunsthaus Hafenstraße, Linz  
15-09-16 Jazzclub 1019, Wien  
10-06-16 Sonic Lab, Linz  
21-05-16 Kramladen, Wien  
20-05-16 Tunnel, Wien  
03-03-16 Club Dual, Wien  
18-01-16 Porgy & Bess (Strenge Kammer), Wien  
05-11-15 Die Bäckerei, Innsbruck  
02-09-15 Celeste, Wien  
06-06-15 El Tren, Wien  
31-03-15 Wilderin, Innsbruck  
16-01-15 OK Deck, Linz

...

## Kontakt & Social Media

### *Booking*

Lukas Leitner [booking.koax@gmail.com](mailto:booking.koax@gmail.com)

+43 680 2154234



[www.koax-music.com](http://www.koax-music.com)